Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №10 п.Моревка МО Ейский район

Тренинг «Сплочение коллектива»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Сплоченность коллектива – это понятие, раскрывающее особенности межличностных [отношений](http://www.psyoffice.ru/5-psychology-3757.htm) в коллективе, единство ценностных ориентаций, единство целей и мотивов деятельности в пределах совместной деятельности. Товарищеские контакты во время работы и по окончании ее, сотрудничество и взаимопомощь формируют [хороший](http://www.psyoffice.ru/6-487-horoshii-geshtalt.htm) [социально-психологический](http://www.psyoffice.ru/6-793-socialno-psihologicheskii-status.htm) климат.

Фактор, воздействующий на социально-психологический климат коллектива, обусловлен индивидуальными и психологическими особенностями каждого из его [членов](http://www.psyoffice.ru/6-979-metod-zapominaemyh-chlenov.htm). Сквозь призму личностных особенностей [человека](http://www.psyoffice.ru/331-jedinger-jedvard-f.-tvorenie-soznanija.-mif-junga.html" \t "_blank)преломляются все влияния на него как производственного, так и непроизводственного характера. Поэтому для формирования того или и социально-психологического климата коллектива имеют значение не столько психологические качества членов, сколько эффект их сочетания.

**Общая цель**: достичь хороших межличностных отношений (специфики формальных и неформальных организационных связей в коллективе и соотношение между ними), демократического уровня в коллективе, оптимального уровня психологической совместимости коллектива.

**Упражнение «Квадрат» (5-10 мин.)**

**Цель**: прочувствовать каждого участника [группы](http://www.psyoffice.ru/7/ptherapy/rudestam_resume9.html).

**Ход упражнения**

Постройте весь коллектив в круг, и пусть участники закроют [глаза](http://www.psyoffice.ru/6-889-glaza-kukly.htm). Теперь, не открывая глаз нужно перестроиться в квадрат. Обычно сразу начинается балаган, все кричат, предлагая свою стратегию. Через какое-то время выявляется организатор процесса, который фактически строит [людей](http://www.psyoffice.ru/6-975-sovmestimost-lyudei-v-grupe.htm). После того, как квадрат будет построен, не разрешайте открывать глаза. Спросите, все ли уверены, что они стоят в квадрате? Обычно есть несколько человек, которые в этом не уверены. Квадрат действительно должен быть ровным. И только после того, как абсолютно все согласятся, что стоят именно в квадрате, предложите участникам открыть глаза, порадоваться за хороший результат и проанализировать процесс. Так же можно строиться в другие фигуры.

Во время упражнений участники переживают сильные эмоции и делают массу выводов, поэтому после каждого этапа можно устраивать небольшое обсуждение, где можно говорить пожелания своим коллегам для улучшения работы. Самый главный вопрос здесь: каким образом задание можно было [сделать](http://www.psyoffice.ru/3-0-intim-kis02.htm" \t "_blank)качественнее и быстрее?

Очень хорошо, если [каждый](http://www.psyoffice.ru/4-0-20269.htm) [участник](http://www.psyoffice.ru/6-199-uchastnik-misterii-mist.htm) тренинга будет отмечен руководством, а еще [лучше](http://www.psyoffice.ru/4-0-20022.htm), если команды получат хорошие памятные призы.

**2. Упражнение «Коллаж»**

**Время проведения**: 40-45 мин.

**Цель**: сплотить коллектив и по ближе узнать каждого участника группы.

**Материалы**: ватман, клей, [цветные](http://www.psyoffice.ru/6-978-ishihari-cvetnye-tablicy.htm) [картинки](http://www.psyoffice.ru/6-3-kartinki-bleki.htm) разной тематики, цветные карандаши, краски с кисточками.

**Ход упражнения**

Группа садиться за стол, предлагается ватман, клей, цветные картинки разной тематики, цветные карандаши, краски с кисточками. Из предложенных [картинок](http://www.psyoffice.ru/6-28-blyuma-test-kartinok-s-sobachkoi-bleki.htm) каждый участник группы выбирает картинки соответствующие тому, как он видит и чувствует себя в [данной](http://www.psyoffice.ru/7/hrest/24/5581987.html) [группе](http://www.psyoffice.ru/6-801-motivacija-prinadlezhnosti-k-opredelenoi-grupe.htm). Выбрав картинки, каждый располагает и приклеивает их на ватмане так, как чувствует свое расположение в группе. После выполненной работы каждый участник(по желанию) дополняет свои картинки фоном с помощью красок и карандашей

**Вопросы для обсуждения:**

1. Почему вы выбрали ту или иную картинку?
2. Соответствует ли расположение ваших картинок так как вам бы хотелось?
3. Чувствуете ли вы себя так в группе?
4. Были ли сложности при выполнении упражнения?

**3. Упражнение «Театр:**[**пьеса**](http://www.psyoffice.ru/6-1018-uchebnaja-pesa.htm)**, которая**[**устроит**](http://www.psyoffice.ru/4-0-5614.htm)**всех»**

**Время проведения**: 25-30 мин.

**Ход упражнения**

Разделите людей на 4 группы минимум по 4 человека. Одна группа – сценаристы, вторая – режиссеры, третья актеры и четвертая – [критики](http://www.psyoffice.ru/6-189-ielskie-kritiki.htm). Задача для всей команды: написать и поставить пьесу, которая устроит всех. Причем пьеса должна устраивать и по жанру, и по названию, и по содержанию и по всему остальному. Сценаристы пишут первый акт, затем его критикуют критики, вносят свои поправки, дальше текст отдается режиссерам, и они начинают постановку вместе с актерами. В это время уже пишется второй акт, а потом третий. И вот когда все готово, все рассаживаются в «зале», и актеры начинают играть (см. видео 1). Бурные овации, море эмоций. Вот теперь посадите людей и спросите каждого, устроила ли его пьеса? Что можно было бы сделать лучше? В этот момент участники могут поделиться позитивными и негативными впечатлениями от совместной работы и об отдельных личностях. И, если пьеса устроила всех или почти всех, значит, командообразующий эффект налицо!