

Эссе на тему: «Я-педагог»

Скажи мне - и я забуду.
Покажи мне - и я запомню,
Вовлеки меня - и я научусь.
Конфуций

В современном мире не существует информационного дефицита, образовательное пространство расширено до невероятных объёмов. Каждый человек может легко получить знания, в которых он чувствует потребность. Какую же роль в этом образовательном океане играет профессия учителя, так ли она важна сейчас, как полвека назад?

Лично для меня значение профессии учитель очень велико, поэтому мой выбор «кем стать?» был сделан в пользу педагогики. Учитель, по-моему, – это мостик между личностью и знаниями.

Мы живём в век современных технологий, где все быстро, мобильно и невероятно интересно. Как сейчас живётся ребёнку? Каково его место в этом разноцветном мире, напоминающем калейдоскоп? Я словно вижу его растерянные глаза, недоуменные, но с любопытством взирающие на нас, взрослых. Глаза ребёнка, которые ищут поддержку, одобрение, ловят кивок головы или добрую улыбку. Они смотрят на нас, педагогов, протягивают к нам руки, а мы ведём их, направляя в этом удивительном, но не всегда безопасном мире знаний, тревог и волнений. Мы всегда рядом и готовы в любую минуту поддержать ребенка, распознать в нем то, что заложено природой, «вырастить» врачей, учёных, воспитателей, инженеров, а может быть, летчиков-героев или талантливых музыкантов. Таких, как житель нашего посёлка Олег Аккуратов, слепой композитор, «гениальный пианист», как его называют за рубежом.

Учитель во все времена призван не только интеллектуально развивать, но и воспитывать будущее поколение. Он, будто скульптор, ваяет произведение искусства, создавая индивидуальный полноценный образ. В этом процессе важно всё: от личности педагога до методов и приёмов, которые он использует в повседневной работе. И если учитель идет в профессию по призванию, вкладывает в работу душу, он становится наставником, путеводной звездой, как, например, в произведениях В.Г.Распутина «Уроки французского», В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет», где учителя потрясли сознание писателей, во многом определив их дальнейшую судьбу.

Что же значит эта профессия для меня? «Это таинство, волшебство», - думала я, глядя на маму, которая вечером склонялась над книгами, учебниками и тетрадями, задумчиво улыбаясь, вчитываясь в работы своих учеников. Такую улыбку увидишь редко! В ней читается всё: и усталость, и доброта, и надежда, и бесконечная любовь к детям. А сегодня и я сопричастна этой профессии, испытываю радость от того, что нахожусь в мире детских фантазий, в мире, где мне доверяют!

Каждый мой рабочий день в школе - это подтверждение в необходимости профессии «учитель». Дети, познавая мир, пробуя его на вкус со всех сторон, ежесекундно стремятся к знаниям. Их потребность узнать, изучить и апробировать велика. И задача каждого человека, выбравшего для себя путь учителя, -направить пытливое детское стремление в нужное русло, определяя дозировку, защищая от опасных поворотов. Для себя я решила, что сделаю все, чтобы каждый мой ученик добился успехов, пусть маленьких, но именно с них начинались все великие дела выдающихся людей.

Я – учитель! Моя профессия сохранила свою неотъемлемую важность в веках. Работать над собой, находясь в постоянном поиске, шагая в ногу со временем – это и есть цель моей профессии. Перспектива обучаться всю жизнь меня не пугает. Это интересно, а иногда просто необходимо для того, чтобы быть лучшей в своём деле. Именно поэтому мне импонирует мысль К.Д. Ушинского: «Учитель живёт до тех пор, пока учится; как только он перестаёт учиться, в нем умирает учитель».